

# PREMIÈRES INFORMATIONS

## LES MOUVEMENTS DE MAIN-D'OEUVRE dans les établissements de 50 salariés et plus AU DEUXIÈME TRIMESTRE 1993

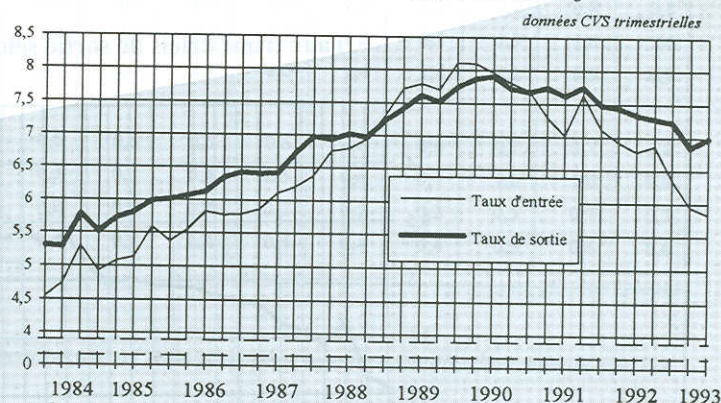
**La situation de l'emploi dans les grands établissements se dégrade au cours du second trimestre de 1993**

Au cours du second trimestre 1993, le taux d'entrée (1) dans les établissements de 50 salariés et plus baisse de 0,1 point et atteint 5,9 % (en données corrigées des variations saisonnières) tandis que le taux de sortie est en hausse de 0,2 point par rapport au trimestre précédent.

La baisse des recrutements se poursuit, à la fois sur les contrats à durée déterminée et sur les contrats à durée indéterminée, dans l'ensemble des secteurs.

(1) Le taux d'entrée (resp. taux de sortie) est le rapport entre le nombre d'entrées (resp. sorties) observées durant le trimestre et l'effectif salarié de début de trimestre multiplié par 100.

Mouvements de main-d'oeuvre janvier 1984-juin 1993





## Les taux de licenciement se stabilisent

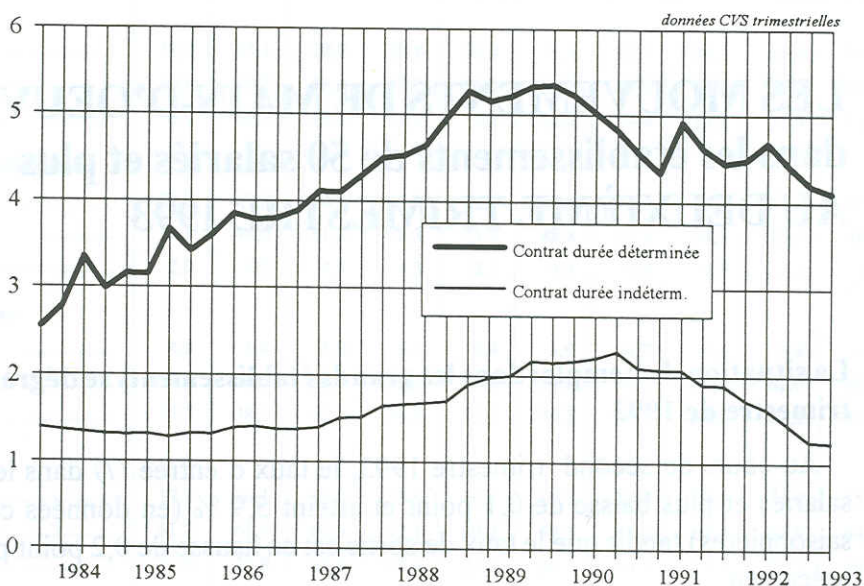
Le taux de sortie pour démission après avoir diminué très fortement fin 92 se stabilise au niveau de 0,9 %. Après avoir enregistré une forte hausse durant les six derniers mois, le taux de sortie pour licenciement économique est également à un niveau équivalent à celui du trimestre précédent, soit 0,6 %.

Tandis que les embauches sur contrat à durée déterminée (CDD) sont moins fréquentes (4,1 % des effectifs salariés après 4,2 % et 4,4 % respectivement au premier trimestre de 1993 et au dernier trimestre de 1992), le taux de sortie pour fin de contrat reste au niveau de 3,9% depuis trois trimestres : les durées moyennes des CDD semblent plus courtes en 1993 qu'en 1992.

Les mouvements enregistrés au cours de ce trimestre dans les établissements de 50 salariés et plus se soldent par une diminution des effectifs salariés de 1,2%, alors que dans l'ensemble des établissements des secteurs marchands non agricoles l'emploi a baissé de 0,6 %.

Brigitte BELLOC.

Taux trimestriels d'entrée sur CDD et CDI



Taux trimestriels de sortie selon les principaux motifs

